

Муниципальн шацна
эрдм-сурпулин учреждень
«Цаганамна гимназъ»



Муниципальное казенное
ищеобразовательное учреждение
«Цаганаманская гимназия»

359300, Республика Калмыкия, п.Цаган Аман Юстинского района, пер.Школьный,6, код /847 44/, тел. 9-1345,
E-mail: zagangimn@rk08.ru

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

нац.образования

Протокол № 1, 28. 09.2023г.

З.Л. Таунова, руководитель

МО нац. образования

«СОГЛАСОВАНО»

28.09.2023г.

УБ

Н.Б.Улюмджиева,

и.о.зам.директора по УВР

«УТВЕРЖДЕНО»



Б.С. Горяев, директор
МКОУ «Цаганаманская
гимназия»

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке»
для обучающихся 2 класса**

Учитель: Таунова З.Л.

Квалификационная категория: Высшая

2023- 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 34 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Стихотворения Х. Сян-Белгина “Төрскн келн” (“Родной язык”), А. Эрдниева “Экин заясн келн” (“Материнский язык”).

Рассказ Н. Санджиева “Мектэ сурхульч” (“Хитрый ученик”).

Стихотворения А. Бадмаева “Санл” (“Санал”), Н. Санджиева “Белг” (“Подарок”).

Стихотворения С. Бадмаева “Москва” (“Москва”), Н. Санджиева “Төрскн назр” (“Родная земля”), В. Шуграевой “Төрскн” (“Родина”), Э. Тепкенкиева “Нарта Элстим үзтн” (“Полюбуйтесь моей солнечной Элистой”), Н. Санджиева “Мини балһсн” (“Мой город”), Э. Эльдышева “Көвүд альдасв?” (“Откуда ребята?”), В. Шуграевой “Мини тег” (“Моя степь”), А. Балакаева “Салдс” (“Солдат”), Э. Эльдышева “Товин сумна нүкд” (“Ямы от снарядов”).

Рассказы А. Кичикова “Булг” (“Родник”), “Һоожур” (Ручей).

Стихотворения В. Шуграевой “Унһн” (“Жеребёнок”), К. Эрендженова “Алтн делкән захднь” (“До самого края мира”), Н. Санджиева “Хоңхла” (“Колокольчик”), “Жамб цецг” (“Одуванчик, А. Джимбиева “Арвн баатр” (“Десять богатырей”).

Стихотворения Н. Санджиева “Намрар” (“Осенью”), “Хаврин тег” (“Весенняя степь”), Е. Буджалова “Деер цаһан” (“Вверху бело”), Э. Тепкенкиева “Цаһан батхнс мет” (“Словно белые мухи”), К.

Эрендженова “Харада” (“Ласточка”), А. Балакаева “Цаһан цасн” (“Белый снег”).

Рассказ М. Нармаева “Теегин хуврлт” (“Как меняется степь”).

Стихотворения Н. Санджиева “Жаңһр” умшчкад” (“Читая “Джангар”), Э. Тепкенкиева “Хөөч болхнь лавта” (“Точно будет чабаном”).

Рассказы А. Арванова “Ухан гисн юмби?” (“Что такое ум?”), Д. Дашдоржина “Беелэ” (“Варежки”), В. Осеевой “Түрүн хур ортл” “До первого дождя”, Л. Толстого “Номта көвүн” (“Грамотный юноша”), Б. Докрунова «Өвсн» («Сено»). Сказки С. Михалкова “Юн ханлт бээдви?” (“Не стоит благодарности”), Л. Толстого “Шорһлжн болн Көглжрһн” (“Муравей и Голубь”).

Стихотворение Т. Бембеева “Зулан угтый” (“Встречаем Зул”), рассказ Г. Тюмидовой “Зурмна нэр” (“День рождения Суслика”), благопожелание в праздник Белого месяца.

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки, восхваления страны Бумба.

Сказки: “Аю болн Жирх” (“Медведь и бурундук”), “Арат болн хур” (“Лиса и тетерев”), “Харада шовун күүнлэ яһад ээлтэ болдв?” (“Почему ласточка с человеком дружна?”), “Арат шар өтгиг яһж меклв?” (“Как лиса обманула гиену?”), “Һурвн эрвэкэ” (“Три бабочки”).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Сурһаль (Школа)								
1.1.	Стихотворения Х. Сян-Белгина “Төрскн келн” (“Родной язык”), А. Эрдниева “Экин заясн келн” (“Материнский язык”). Рассказ Н. Санджиева “Мектә сурһульч” (“Хитрый ученик”).					Знакомиться с учебником. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Читать текст по слогам. Рассматривать иллюстрации.	Устный опрос;	newbair.ru
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. Мана өрк-бүл (Наша семья)								
2.1	Стихотворения А. Бадмаева “Санл” (“Санал”), Н. Санджиева “Белг” (“Подарок”).					Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.	Устный опрос; Тестирование;	kigiran.com

Итого по разделу:	4						
Раздел 3. Мини Төрскн (Моя Родина)							
3.1.	<p>Стихотворения С. Бадмаева “Москва” (“Москва”), Н. Санджиева “Төрскн назр” (“Родная земля”), В. Шуграевой “Төрскн” (“Родина”), Э. Тепкенкиева “Нарта Элстим үзтн” (“Полюбуйтесь моей солнечной Элистой”), Н. Санджиева “Мини бальсн” (“Мой город”), Э. Эльдышева “Көвүд альдасв?” (“Откуда ребята?”), В. Шуграевой “Мини тег” (“Моя степь”), А. Балакаева “Салдс” (“Солдат”), Э.Эльдышева “Товин сумна нүкд” (“Ямы от снарядов”).</p>				<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план текста.</p>	Устный опрос;	Newbair.ru
	Итого по разделу	5					

Раздел 4 Мини эргндж орчлц (Мир вокруг меня)

4.1.	<p>Рассказы А. Кичикова “Булг” (“Родник”), “Һоожур” (Ручей).</p> <p>Стихотворения В. Шуграевой “Унын” (“Жеребёнок”), К. Эрендженова “Алтн делкэн захднь” (“До самого края мира”), Н. Санджиева “Хоңхла” (“Колокольчик”), “Жамб цецг” (“Одуванчик, А. Джимбиева “Арвн баатр” (“Десять богатырей”).</p>					<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.</p> <p>Рисовать словесные картины родной природы с опорой на текст произведения.</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>national-museum.kalm.muzkult.ru</p>
	Итого по разделу	4		1				

Раздел 5 Жилин дөрвн цаг (Времена года)

5.1	<p>Стихотворения Н. Санджиева “Намрар” (“Осенью”), “Хаврин тег” (“Весенняя степь”), Е. Буджалова “Деер цаһан” (“Вверху бело”), Э. Тепкенкиева “Цаһан батхнс мет” (“Словно белые мухи”), К. Эрендженова “Харада” (“Ласточка”), А. Балакаева “Цаһан цасн” (“Белый снег”).</p> <p>Рассказ М. Нармаева “Теегин хуврлт” (“Как меняется степь”).</p>					<p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Newbair.ru</p>
	Итого по разделу	4						

Раздел 6 Шагшавдын сурһмж (Нравственное воспитание)

6.1	<p>Стихотворения Н. Санджиева “Жаһр” умшчкад” (“Читая “Джангар”), Э. Тепкенкиева “Хөөч болхнь лавта” (“Точно будет чабаном”).</p> <p>Рассказы А. Арванова “Ухан гисн юмби?” (“Что такое ум?”), Д. Дашдоржина “Беелэ” (“Варежки”), В. Осеевой “Түрүн хур ортл” “До первого дождя”, Л. Толстого “Номта көвүн” (“Грамотный юноша”), Б.Докрунова «Өвсн» («Сено»). Сказки С. Михалкова “Юн ханлт бээдви?” (“Не стоит благодарности”), Л. Толстого “Шорһлжн болн Көглжрһн” (“Муравей и Голубь”).</p>				<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов, сказок. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p>	Устный опрос;	newbair.ru
-----	--	--	--	--	--	---------------	------------

	Итого по разделу	5						
Раздел 7 Хальмг улсин заңшалмуд (Традиции калмыцкого народа)								
7.1	Стихотворение Т. Бембеева “Зулан угтый” (“Встречаем Зул”), рассказ Г. Тюмидовой “Зурмна нэр” (“День рождения Суслика”), благопожелание в праздник Белого месяца.					Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов, романа.	Письменный контроль;	Khurul.ru
	Итого по разделу	4						
Раздел 8 Амн үгин зөөр (Устное народное творчество)								

8.1	<p>Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки, восхваления страны Бумба.</p> <p>Сказки: “Аю болн Жирх” (“Медведь и бурундук”), “Арат болн хур” (“Лиса и тетерев”), “Харада шовун күүнлэ яһад ээлтэ болдв?” (“Почему ласточка с человеком дружна?”), “Арат шар өтгиг яһж меклв?” (“Как лиса обманула гиену?”), “Һурвн эрвэкэ” (“Три бабочки”).</p>				<p>Различать жанры фольклора.</p> <p>Определять образную систему текста.</p> <p>Выделять главное в содержании текста.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Находить в тексте портретные характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Сравнивать героев сказок.</p> <p>Пересказывать текст выборочно.</p> <p>Придумывать возможный вариант развития сюжета сказки.</p> <p>Выполнять творческую работу.</p> <p>Принимать участие в инсценировке.</p>	Устный опрос	<p>kalmnlib.ru</p> <p>kalmteatr.ru</p>

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1					
--	-------------------------------------	----	---	--	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные работы	практи ческие работы		
1.	Здравствуй, школа! С. 9, текст «Первый школьный день»; с.8, стих. «После шумного лета»; с. 21, р-з Н.Санджиева «Хитрый ученик».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Родной язык. С. 13, текст «Сегодня наш класс...»; с. 12, стих. Х.Сян-Белгина «Впитанный с молоком матери...»; песня А.Эрдниева «Материнский язык»	1	0	0		Устный опрос;
3.	Четыре стороны света. С.65, схема; с. 56, текст «На свете много стран...»	1	0	0		Устный опрос; Письмен ый контроль;
4.	Столица нашей Родины – Москва. С.59, текст «Москва – огромный, красивый город»; с.59, стих. С.Бадмаева «Москва»	1	0	0		Устный опрос;
5.	Республика Калмыкия. С. 52, схема; текст «Нет ничего дороже родной земли»; стих. Н.Санджиева «Родная земля»; с. 54, стих. В.Шуграевой «Родина»	1	0	0		Устный опрос; Письмен ый
6.	Элиста – столица Калмыкии. С. 64, стих. Э.Тепкенкиева «Полюбуйтесь моей солнечной Элистой»; с.63, стих. Н.Санджиева «Мой город»	1	0	0		Устный опрос;
7.	Дружба разных народов.с. 68, текст «Родина многих народов»; с. 71, стих. Э.Эльдышева «Откуда ребята?»	1	0	0		Письмен ный контроль
8.	Осень. С. 75, р-з М.Нармаева «Как меняется степь»; стих. Н.Санджиева «Осенью»	1	0	0		Устный опрос;
9.	Растения калмыцкой степи.Стих. Н.Санджиева «Весенняя степь»; с. 83, «Колокольчик», «Одуванчик»; с. 82, «Прославленная в истории...»	1	0	0		Устный опрос; Тестирова ние;
10.	Вода камень точит. С. 90, р-з «Ручей-силач»; тексты А.Кичикова «Родник», «Ручей» (из «Оюн түлкүр»)	1	0	0		Устный опрос;

11.	Сокращающий расстояния конь – сокровище. С. 148, стих. Э.Лиджиева «Поднимаю хвост...»; р-з «Как лошади спасли девочку»; с. 149, стих. В.Шуграевой «Жеребёнок»; с. 165, р-з «Спор домашних животных»	1	0	0		Устный опрос;
12.	Встретим Зул! С. 103, текст «Зул – особенный день...»; стих. Т.Бембеева «Встречаем Зул»	1	0	0		Устный опрос;
13.	Зимние забавы. Кирулә, II ч, с. 35, текст «Учимся кататься»; стих. Е.Буджалова «Белым-бело»; стих. Э.Тепкенкиева «Словно белые мухи»	1	0	0		Письменный контроль
14.	Учимся быть милосердными. С. 56, Р-з Д. Дашдоржийн «Варежки»	1	0	0		Устный опрос;
15.	Новогодние праздники. с. 29, текст «Снежная крепость», стих. А.Балакаева «Белый снег идёт»	1	0	0		Устный опрос;
16.	Урок контроля знаний.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Поможем друг другу. С. 59, р-з В. Осеевой “До первого дождя”	1	0	0		Устный опрос;
18.	Поздравим друг друга с праздником Цаган Сар. с. 64, Р-з Г.Тюмидовой «День рождения Суслика»; Благопожелание в праздник Белого Месяца	1	0	0		Устный опрос;

19.	Учимся выполнять работу с умом.С. 66, р-з А.Арванова «Что такое ум»; с. 131, р-з Л.Толстого «Грамотный юноша»	1	0	0		Устный опрос;
20.	Честь и слава защитникам Отечества.С. 70, текст “Мой старший брат”; с. 71, стих. К.Эрендженова “До самого края мира”	1	0	0		Устный опрос; Письме
21.	Весна – пробуждение природы.С. 100, текст “Весенний поход”; стих. К.Эрендженова “Ласточка”	1	0	0		Устный опрос;
22.	День 8 Марта. С. 87, стих. А.Бадмаева «Санал», с. 88, стих. Н.Санджиева «Подарок»	1	0	0		Устный опрос;
23.	Нет лучше богатства, чем мастерство.С. 107, стих. А.Джимбиева “10 богатырей”, с. 117, стих. Э.Тепкенкиева “Точно будет чабаном”	1	0	0		Устный опрос;
24.	Учимся быть предусмотрительными.С. 130, р-з Б.Докрунова “Сено”	1	0	0		Устный опрос;
25.	Учимся дружить.С. 147, Сказка “Медведь и бурундук”	1	0	0		Устный опрос;
26.	Поговорим об остром уме.С. 153, Сказка Л.Толстого “Лиса и тетерев”	1	0	0		Устный опрос; Тестиров
27.	Учимся помогать другим.С. 156, р-з С.Михалкова “Не стоит благодарности”	1	0	0		Устный опрос;
28.	Совершаем добрые поступки.С. 159, сказка Л.Толстого “Муравей и голубь”	1	0	0		Устный опрос;
29.	Героический эпос “Джангар”.С. 163, текст “Страна Бумба”, с. 167, стих. Н.Санджиева “Читая “Джангар”	1	0	0		Устный опрос;
30.	День Победы. С. 169, текст “Парад Победы”, с. 168, стих. А.Балакаева “Солдат”, Э.Эльдышева “Ямы от снарядов”	1	0	0		Устный опрос;
31.	Из сказки урок извлекают. Нем. сказка “Три бабочки”	1	0	0		Устный опрос;
32.	Сказка “Почему ласточка с человеком дружна?”, с. 177	1	0	0		Устный опрос;
33.	Сказка “Как лиса обманула гиену”, с. 181.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Урок контроля знаний.	1	0	0		Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

"Кируля" 2 класс

Н.Д.Аристаева;

Л.Ф.Богаева;

Элиста:АУ РК "Издательский

Дом "Герел";

2012г.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Дидактический сборник по развитию речи для 1 -4 кл.- Э:ГУ «Издательский дом «Герел»,2008г. Программа по развитию речи и калмыцкому языку в 1-4 классах национальных школ. Г.Б. Бакланова, Н.Х. Санджи –Горяева –Э:НПП «Джангар»,2009г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbtky.xn--p1ai/>

2. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> 3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/> .

4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации <http://родныеязыки.рф>.

Региональные информационные ресурсы:

1. Министерство образования и науки Республики Калмыкия. /www.monrk.ru/

2. Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации.

//www.kripkro.ru/ 3. Национальный музей Республики Калмыкия имени

Н.Н.Пальмова. // national-museum.kalm.muzkult.ru

4. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова. // kalmteatr.ru

5. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук. //

<http://kigiran.com/museum> 6. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни». // <http://khurul.ru/>

7. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана. // <https://www.kalmnlib.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ

ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные
таблицы, схемы

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ,
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук, принтер, мультимедийный проектор