

Муниципальн шацна  
эрдм-сурпулин учреждень  
«Цаганамна гимназь»



Муниципальное казенное  
ищеобразовательное учреждение  
«Цаганаманская гимназия»

359300, Республика Калмыкия, п.Цаган Аман Юстинского района, пер.Школьный,6, код /847 44/, тел. 9-1345,  
E-mail: [zagangimn@rk08.ru](mailto:zagangimn@rk08.ru)

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО  
нац.образования

Протокол № 1, 28. 09.2023г.

З.Л. Таунова, руководитель  
МО нац. образования

«СОГЛАСОВАНО»

28.09.2023г.

Н.Б.Улюмджиева,  
и.о.зам.директора по УВР

«УТВЕРЖДЕНО»



Б.С. Горяев, директор  
МКОУ «Цаганаманская  
гимназия»

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родная калмыцкая литература»  
для обучающихся 8 класса**

**Учитель:** Таунова З.Л.

**Квалификационная категория:** Высшая

2023- 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса составлена в соответствии требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) от 6.10.2009г. № 373;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897;
- Приказа МО и Н РК № 1060 от 31.08.2010г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Приказа МО и Н РК № 657 от 20.06.2012г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;
- Приказа Министерства образования, культуры и науки РК от 14.06. 2017 года № 761 «О преподавании предметов региональной компетенции» ;
- Письма МО И Н РК № 3312 от 20.07.2018 г. « Об изучении калмыцкого языка и литературы»;
- Письма МО И Н РК № 2273 от 21.08.2020г. « Методические рекомендации по конструированию учебного плана образовательной организации».
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 03.11.2015 г. №02-501;
- [Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-1 "О языках народов Российской Федерации"](#)
- [Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 "Об образовании в Республике Калмыкия"](#)
- [Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»](#)

Рабочая программа по калмыцкой литературе в 8 классе составлена на основе «Программы по литературе для 8-11 классов общеобразовательной школы (авторский коллектив Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В.) Программа рекомендована Министерством образования, культуры и науки Республики Калмыкия, Элиста, издательский дом «Герел», 2012 г.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в средней школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа сформирована с учетом Рабочей программы воспитания МКОУ «Цаганаманская гимназия» и реализуется в

Воспитательный потенциал учебного предмета реализуется на деятельностной основе через следующие формы учета рабочей программы воспитания

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики; анализ и критическое оценивание информации;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, развивает умения наблюдать природные явления, выполнять опыты и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, формирует навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки, что способствует развитию представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении и осознанному выбору обучающимися будущей профессии;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности и активности;
- побуждение обучающихся к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.

Ориентирована на учебник «Калмыцкая литература. 8 класс». Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители Цеденова С.Н., Коксунова Н.Б. АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012 г.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ФГОС ООО, вариант № 1) и учебный план школы предусматривает обязательное изучение родной литературы. На изучение родной литературы в 8 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в году, 34 недели. Уровень обучения – базовый.

Данный учебный предмет рассматривается в контексте нового Федерального государственного стандарта общего образования.

Изучение родной литературы в 8 классе направлено на достижение **следующих целей:**

- ✓ воспитание духовно развитой личности, обладающей национальным самосознанием, чувством патриотизма;

- ✓ освоение учащимися произведений калмыцкой литературы в единстве содержания и формы, их чтение и анализ;
- ✓ приобщение к литературному наследию калмыцкого народа;
- ✓ формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- ✓ овладение умениями чтения и анализа художественных произведений; грамотное использование калмыцкого языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение **следующих основных задач:**

- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- ✓ развитие коммуникативных умений и навыков, обогащение словарного запаса;
- ✓ обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся;
- ✓ совершенствование речевой деятельности учащихся: умений и навыков, обеспечивающих владение калмыцким языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Основа программы по родной литературе – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями народных писателей и поэтов Калмыкии, с наиболее значительными произведениями калмыцкой литературы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;

Методической системой достижения результатов обучения являются следующие

**технологии, приемы, методы, подходы:**

- ✓ личностно-ориентированный;
- ✓ коммуникативно-деятельностный;
- ✓ работа в парах;
- ✓ работа в группах;
- ✓ технология развития критического мышления.

**Структура программы поделена на разделы:**

1. Устное народное творчество. Калмыцкий фольклор (пословицы, загадки, благопожелания, восхваления, сказки, калмыцкий героический эпос «Джангар», песни, 72 небылицы)

2. Биографии калмыцких писателей и поэтов

3. Жанры художественной литературы

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на достижение обучающимися следующих результатов.

**Личностные результаты:**

1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к калмыцкому языку и литературе, к культурам других народов;
2. формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
3. развитие творческой деятельности и эстетического сознания через освоение литературного наследия
4. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
5. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1. понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
2. организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3. ориентироваться в книге (в оглавлении, в условных обозначениях)
4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
5. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
6. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью.

#### **Предметные результаты:**

1. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
2. понимание ключевых проблем изученных произведений калмыцкого фольклора, калмыцких писателей XX вв., героического эпоса «Джангар»;
3. написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. понимание калмыцкого языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.
5. отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
6. создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения калмыцкого литературного чтения ученик должен:

##### **знать/понимать:**

- названия произведений;
- основное содержание изученных калмыцких литературных произведений;
- авторов произведений;

**уметь:**

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст<sup>4</sup>
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, и том числе на электронных носителях).

**Основное содержание программы****Введение. Калмыцкий фольклор – 12 ч.**

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора.

Пословицы. Пословицы о дружбе, любви и мире, о родственниках и родной земле.  
Загадки. Загадки о природе и вселенной.

Благопожелания. Благопожелания о наречении именем, призывнике, женитьбе сына, новоселии..

Восхваления. Восхваления 12-летнему циклу.

Калмыцкие народные сказки.

Калмыцкий героический эпос «Джангар». Джангарчи Овла Эляев и Му-кевюн Басангов. «Песнь о трех мальчуганах о Хошун Улане, Аля Шонхоре и Хара Джилгане»

Калмыцкий песенный фольклор. Классификация калмыцких песен. Народные, исторические песни.

72 небылицы.

**Калмыцкая литература XX века (21 ч).**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

(Каляев С, Эрендженев К., Сян-Белгинов Х., Нуров В., Сусеев А., Дорджиев Б., Нармаев М., Хонинов М., Кугультинов Д.

1. Бардаев Э. Ч., Джамбинова Р. А. и др. Я изучаю калмыцкий. Калмыцко-русский словарь. – Элиста, 2004.
2. Биткеев Н. Ц. Джангарчи. – Элиста, 2001.
3. Букшан Б., Мацга И. Хальмг үлгүрмүд болн тээлвртэ туульмуд. – Элст, 1960.
4. Илишкин И. К., Муниев Б. Д. и др. Я изучаю калмыцкий. Малый русско-калмыцкий словарь. – Элиста, 2002.
5. Мушанова Л. Н., Шуграева В. К. Бичэчнрин туск үг. Очеркс. – Элст, 2007.
6. Цеденова С. Н., Коксунова Н. Б. Хальмг утх зокъял. Дунд сурһулин 8-гч класст умшх дегтр. - Элст, 2012.

**родной калмыцкой литературе**  
**8 класс – 34 ч.**

№	Тема урока	Коли-во час.	Дата план	Дата факт
1.	Художественная литература и культура. Пословицы. Поговорки. Загадки. Урн үгин литератур болн сойл. Үлгүрмүд. Цецн үгмүд. Тээлвртэ туульмүд.	1		
2.	Благопожелания. Восхлавления. Йөрэлмүд. Магталмүд.	1		
3.	Калм. сказки. Сказка «Сын Менки богатырь Чилдн».Пеший богатырь Мерген. .Хальмг ут туульмүд Мөңкин көвүн Чилдн баатр. Йовһн Мергн баатр.	1		
4.	Богатырь Шарада. Шарада баатр.	1		
5.	«Джангар « и джангарчи. Великий джангарчи Э.Овлаев. и Мукебюн Басангов. «Жаңһр» болн жаңһрчнр. Ээлэн Овла, Басңга Мукөвүн – жаңһрчнр.	1		
6.	Песнь о трех маленьких богатырях: О Хошун Улане, Хара Жилгане и Аля Шонхоре». Хошун Улан, Хар Жилһн, Аля Шоңхр. хурвна бөлг	1		
7.	Сборы в дорогу трех мальчуганов. Һурвн баатр хаалһд белдһн.	1		
8.	Дорога и испытания , встретившиеся им в пути. Һурвн баатрин хаал.	1		
9.	Выполнение задания Джангара. Жаңһрин даалһвр күцэлһн..	1		
10.	Народные песни. Исторические песни. Олна дуд. Туужин дуд.	1		
11 - 12.	72 небылицы. «Далн хойр худл».	2		
	Хальмг урн үгин утх зокъял			
13.	Жизненный и творческий путь поэта Санджи Каляева . Стихи о калмыцком языке. Калян Санжин жирһлин болн билгин хаалһ. «Хальмг келм – уурхан саң», «Төрскн келэн һээлхлә». Хальмг келн» шүлгин һол төр, ухан-күцл.	1		
14. -15.	Тема, идея поэмы «Золотой гимн»..	2		



	« Алтн частр» поэмн хол төр, ухан-күцл.			
	Утх зокаялын онл. Дүнцүллн			
16.	Жизненный и творческий путь писателя Нурова Владимира. Стихи о депортации. Нуура Владимирин жирһлин, үүдэлтин хаалһ. Тууврин туск шүлгүд.«Көк буурл теегм»,« Дээнэ цагин өдмг».	1		
17.	. Стихи о депортации: «Көвүнэ нээлт», « Эрцс холын эрг» шүлгүдин төр, ухан-күцл.	1		
18.	Жизненный и творческий путь поэта Сян – Белгин Хасыра. Тема, идея, сюжет Поэмы « Братья». Сэн-Белгин Хасрин жирһлин болн үүлдврин хаалһ. «Ах-дү хойр» поэмн хол төр.	1		
19 – 20.	Сян – Белгин Хасыр . Главные герои отрывка из поэмы «Братья». «Ах- дү хойр» поэмн хол дүрмүд.	2		
21.	Жизненный и творческий путь поэта Аксёна Сусеева. Тема поэмы «Юрий Клыков». Сусен Аксена жирһлин болн үүлдврин хаалһ. «Юрий Клыков» поэмн хол төр.	1		
22.	Поэма « Юрий Клыков» - это поэтический рассказ о юном партизане Вов..	1		
23.	Образ отважного партизана. Зөрмг партизана дүр.	1		
24.	Жизненный и творческий путь писателя К. Эрендженова. « Золотой родник». Глава. Ремесла. Изделия из дерева. Эрнжэнэ Константиноэ жирһлин болн үүлдврин хаалһ. Модчин туск үг. Модар урлн.	1		
25.	Изделия из кожи. Арсар сав келһн.	1		
26.	Жизненный и творческий путь писателя Морхаджи Нармаева.Стихотворение «Особенный (Памятный ) день» . Нармин Морхажин жирһлин болн үүлдврин хаалһ. Шүлглэн. «Темдгтэ өдр»	1		
27.	Нармаев М. «Герои Сталинградской битвы» отрывок повести... «Сталинградын баатрмуд» түүкин тасрха.	1		
28.	Жизненный и творческий путь писателя Басанга Дорджиева. Образ Родины в поэзии «Элистинское утро»,» Думы.	1		

	Доржин Басцгин жирһлин болн билгин хаалһ». Төрскн һазрин дүр шүлгленд: «Санхла», «Элстин өрүн».			
29.	Доржиев Б. Отрывок поэмы «Ради России». Доржин Басцгин «Өрөсөн төлө» поэмин тасрха.	1		
30.	Жизненный и творческий путь М.Хонинова. Тема, сюжет главы «Русский брат» из повести «Сражение продолжается».. Хоньна Михаилин жирһлин болн үүлдврин хаалһ. «Орс дү» келврин тасрхан һол төр, учр-утх.	1		
31 - 32.	«Русский брат» из повести «Сражение продолжается». Спасение комроты. «Орс дү» келвр. Комротыг олж авлһн, эмд авч һарлһн.	2		
33.	Жизненный и творческий путь поэта Давида Кугультинова .Анализ стих-й. Көглтин Даван жирһлин болн үүлдврин хаалһ. «Хаврин айс», «Хавр гүргүдән орад...» шүлгүдин учр-утх медлһн.	1		
34.	«Гимн о Родине».Тема, идея произведения. «Төрскнэ туск частр» тууль – поэм. тасрха.	1		