

Муниципальн шаңһа  
эрдм-сурһулин учреждень  
«Цағанамна гимназья»



Муниципальное казенное  
цеобразовательное учреждение  
«Цағанаманская гимназия»

359300, Республика Калмыкия, п.Цаған Аман Юстинского района, пер.Школьный,6, код /847 44/, тел. 9-1345,  
E-mail: [zagangimn@rk08.ru](mailto:zagangimn@rk08.ru)

---

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО нац.  
образования  
Протокол № 1  
28 августа.2023 г.  
Таунова З. Л., рук. МО

«СОГЛАСОВАНО»  
28.08.2023г.  
\_\_\_\_\_ Улюмджиева Н. Б.  
И. о.зам.директора по УВР

«УТВЕРЖДЕНО»  
28.08.2023г.  
Приказ № 234 \_\_\_\_\_  
Б.С. Горяев, директор  
МКОУ «Цағанаманская  
гимназия»

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родная калмыцкая литература»  
для обучающихся 11 класса**

**Учитель:** Таунова З.Л.

**Квалификационная категория:** Высшая

2023- 2024 учебный год

### Пояснительная записка

Настоящая программа по учебному предмету региональной компетенции «**Родная калмыцкая литература**» для 11 класса составлена:

на основе программы общеобразовательных учреждений «Программа по калмыцкой литературе в 8-11 кл.» под редакцией Цеденовой С.Н., Манджиевой Э.Б.-Г., Овьяновой В.В. (АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования; ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор, авторский коллектив	Название учебника	класс	Издатель учебника	Нормативный документ
	Цеденова С.Н., Эдлеева Э.С., Овьянова В.В.	Хальмг утх зокъял	11	АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012 г.	Приказ по «Цаганаманской гимназии» от 2023г № «Об утв. УМК на 2023-2024уч г»

Согласно учебному плану на учебный год в 11 классе отводится на изучение калмыцкой литературы 2 ч. в неделю, что составляет 66 часов за учебный год. Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа по родной литературе для 11 класса составлена в соответствии требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) от 6.10.2009г. № 373;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897;
- Приказа МО и Н РК № 1060 от 31.08.2010г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Приказа МО и Н РК № 657 от 20.06.2012г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;
- Приказа Министерства образования, культуры и науки РК от 14.06. 2017 года № 761 «О преподавании предметов региональной компетенции»;

- Письма МО И Н РК № 3312 от 20.07.2018. «Об изучении калмыцкого языка и литературы»;
- Письма МО И Н РК № 2273 от 21.08.2020г. « Методические рекомендации по конструированию учебного плана образовательной организации».
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 03.11.2015 г. №02-501;
- [Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-I "О языках народов Российской Федерации"](#)
- [Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 "Об образовании в Республике Калмыкия"](#)
- [Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3](#)

[«О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия».](#)

Рабочая программа сформирована с учетом Рабочей программы воспитания МКОУ «Цаганаманская гимназия» и реализуется в

Воспитательный потенциал учебного предмета реализуется на деятельностной основе через следующие формы учета рабочей программы воспитания

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики; анализ и критическое оценивание информации;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, развивает умения наблюдать природные явления, выполнять опыты и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, формирует навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки, что способствует развитию представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении и осознанному выбору обучающимися будущей профессии;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности и активности;
- побуждение обучающихся к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.

**Литературный курс 11 класса** начинается с изучения истории литературы 17-20 веков и современности, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Приобщение старшекласников к богатствам художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

**Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания** художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Чтение произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду, жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

#### **Цели.**

**Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

1. формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, к ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми;

2. осознание эстетической ценности калмыцкого языка и литературы, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;
3. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве.

4. становление духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

5. формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

#### **Метапредметные результаты:**

1. дифференцирование элементов поэтики художественного текста, видение их художественной и смысловой функции;
2. сопоставление «чужих» текстов интерпретирующего характера, аргументированное оценивание их;
3. оценивание интерпретаций художественного текста, созданного средствами других искусств;
4. оценивание собственной учебной деятельности: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность;
5. определение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
6. определение необходимости ответственности и долга перед Родиной;
7. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни

#### **Предметные результаты:**

1. установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений;
2. понимание структуры построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
3. обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
4. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
5. устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
6. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
7. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
8. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
9. выбирать произведения для самостоятельного чтения;
10. владеть основными способами обработки информации и презентации.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения калмыцкого литературного чтения ученик должен:

##### **знать/понимать:**

- названия произведений;
- основное содержание изученных калмыцких литературных произведений;
- авторов произведений;

##### **уметь:**

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, и том числе на электронных носителях).

### Содержание учебного курса

«Родная калмыцкая литература» 11 класс рассчитано на 66 часов учебного времени.

Введение. Ойрат-калмыцкая литература 16-17 веков- 17 часов:

1. истории ойрат-калмыцкой литературы XVII-XX в. 1ч.

Өөрд хальмгин кезэңк утх зокъял .

2. Сказание о поражении (разгроме) монголов дербен-ойратами. Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууж оршв ( тасрха) (3ч).

3. Раднабадра. История Равжамб Зая-Пандиты.» Лунный свет.

Равжамб Зая-Пандитын тууж. «Сарин герл» кемэх оршв(2ч).

4. Сказание о Гесере.

Геср богд хаана тууж. Тасрха.(3ч).

5. Краткое содержание эпической поэмы «Рамаяна» Рамаяна. (2ч).

6. «Краткая история калмыцких ханов» или «Сокращение, содержащее собранную и записанную историю калмыцких ханов». Хальмг хаадудын туужиг хураж бичсн товч оршв.( тасрха).(2ч).

7. Сатирическое изображение калмыцкой и религиозной знати в произведениях Ончхан Джиргала . Ончхан Жирһл. Шүлгчин намтр болн үүдэлтин хаалһ. (2ч).

Ончхан Жирһлин шүлглэн: «Сөн», «Андһар», «Һундл».

8. Боован Бадма (1880-1917) — калмыцкий просветитель и поэт, буддийский священнослужитель, первый глава [Чееря-хурула](#). «Услаждение слуха». 2ч. Боован Бадмин намтр болн үүдэлтин хаалһ. «Чикнэ хужр». Седв, күцл, 1эңг умшлһн. «Чикнэ хужр» 2-3 части.

9. Контрольная работа. Шүүвр көдлмш(1ч).

**Калмыцкая художественная литература во 2 половине 20 века -1 час Хальмг утх зокъял 1957-2000-гч жилмүдт.**

1. Жизненный и творческий путь Д.Н.Кугультинова. Поэзия. Бунт разума. 6ч. Көглтин Даван жирһлин болн үүлдврин хаалһ. «Үннэсн цөкрсн угав», «Ухана буцлт» ..

2. Константин Эрендженович Эрендженов (1912-1992). Жизнь и творчество. Поэма «Элистинский тополь». 2ч.

Эрнжэнэ Константиңе жирһлин болн үүлдврин хаалһ. «Элстин уласнд» поэм.

3. Алексей Балдуевич Бадмаев (1924-2007) -народный писатель Калмыкии, участник Великой Отечественной войны. Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях А.Б. Бадмаева. «Золото в песке не затеряется», « Каторжанка » - 5ч. Бадмин Алексейин жирһлин болн үүдэлтин хаалһ. «Алтн шорад даргддго» роман.

4. Андрей Манганькович Джимбиев (1924) советский [калмыцкий](#) писатель, поэт, журналист, переводчик, народный писатель Калмыкии. Тема войны в произведениях. А.М.Джимбиева. Темы любви и патриотизма в рассказе «Первая весна». – 3ч.  
Жимбин Андрейин билгин хаалһ. «Түрүн хавр» келврин учр-утх. Баһчуд жирһлин хаалһан хээлһн.
5. Лиджи Очирович Инджиев (1913-1995) - калмыцкий писатель, поэт, переводчик. Тема депортации в повести «Лихолетье» Л.О.Инджиева. – 4ч  
Инжин Лижин намтр болн үүдэлтин хаалһ. «Харалта өдрмүд» түүкин хол төр, ухан-күцл.
6. Алексей Гучинович Балакаев (1928-1998) Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира А.Г Балакаева. Тема гуманизма, сострадания, одаренности в рассказе « Намджила». – 3ч.  
Балакан Алексейин урн билгин хаалһ. Шүлглэнэ хол төрмүд. Билгтэ күүнэ дүр «Намжл» гидг келврт.
7. Своеобразие творчества Е. Буджалова автора детских произведений. Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях Е.А.Буджалова. Поэма «Двери настезь, калмыки!» - 3ч. Буджала Егорин намтр болн үүдэлтин хаалһ.
8. Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие басен Т.О.Бембеева. Любовь и верность в рассказе Т.О.Бембеева «Верность любви». Традиции народа в произведении- 3ч.  
Бембин Тимофейин намтр болн урн билгин хаалһ. Тежглэс.). Итклтэ иньгин дурн» келвр.
9. С.М.Бадмаев. Творческий и жизненный путь. – 2ч. Бадмин Серэтрин намтр болн урн билгин хаалһ.
10. В.Нуров - народный поэт Республики Калмыкия. Жизнь и творчество. Поэтика родного края в стихах народного поэта. – 2ч.  
Нуура Владимирын намтр болн үүдэлтин хаалһ. Шүлгэнэ төрмүд.
11. Вера Киргуевна Шуграева (1940)- народный поэт Калмыкии, писатель, журналист, педагог, драматург, переводчик, поэт-песенник, - 3ч.  
«Шугран Веран намтр болн үүдэлтин хаалһ. Нутгтан частран нерэдсн шүлгч.
12. Э.А.Эльдышев (1959). Жизнь и творчество. Поэтика родного края. Поэма «Зая-Пандита или колесо учения». – 5ч.  
Эльдшэ Эрднин намтр болн үүдэлтин хаалһ. «Зая-Пандит, эс гиж Эдстэ Ном» поэм.
13. Жизнь и творчество Санджи Балыкова. Историко-бытовая повесть С.Б.Балыкова «Девичья честь». 4ч.  
Балга Санжин намтр болн үүдэлтин хаалһ. «Күүкнэ эрүн нерн» түүк.
14. Повторение. Дассан давтлһн. (2ч).

**Учебно-методический комплекс по калмыцкой литературе 11 класса и материально – техическое обеспечение**

**Литература:**

- 1.. Хальмг утх зокъял 11 класс. (Родная литература: книга-хрестоматия)/Составители: С.Н.Цеденова, В.В.Овьянова, Э.С.Эдлеева. Элиста, «Издательский Дом «Герел».,2012г.
2. Программа по калмыцкой литературе для 8-11 классов общеобразовательной школы. Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. Э, 2012г.
- 3.. Бичэчин туск үг. (Слово о писателях). Очерки, статьи. Л.Н.Мушанова, В.К. Шуграева. Элиста, 2007г.
4. Калмыцко-русский словарь. 26000.Под редакцией Б.Д. Муниева, М., «Русский язык», 1977г
5. Н.Н.Поляков. Герои войны – герои литературы Э,1973г.
- 6.Н.Н.Чилданова Преподавание родной литературы в школе. Э, 1978г.
7. Б.Б.Бадмаева, В.А.Гей. Советская калмыцкая проза. Э,1976г.
8. Поэтика современного калмыцкого романа. Элиста, 1974г.
9. Р. Джамбинова. Дыхание современности. Элиста, 1982г.
10. Б.Леонов. Поэзия судьбы народной.Элиста, 1970г.
- .11. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС Компьютер.



## Родная калмыцкая литература.

11 класс – 66ч.

№	Тема урока	час	Дата план	Дата факт
1.	Введение. Из истории ойрат-калмыцкой литература XVII-XX в. Өөрд хальмгин кезэңк утх зокъял. XVII-XX зун жилмүдин эклц цагин утх зокъялын туужас.	1		
2 -3 - 4..	Сказание о поражении (разгроме) монголов дербен-ойратами. История создания произведения. Исследователи «Сказания» - А.В.Попов, Г.С.Лыткин, К.Ф.Голстунский, С.А.Козин, Ц.Дамдинсурэн, Д.А.Павлов, А.В.Бадмаев. Основная идея «Сказания» - защита родной земли. Харал – жанр калмыцкого фольклора. Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууж оршв ( тасрха).	3		
5 -6.	Раднабадра. История Равжамб Зая-Пандиты.» Лунный свет». Равжамб Зая-Пандитын тууж. «Сарин герл» кемэх оршв.	2		
7-8-9.	Монголо-тибетские мифы и легенды. Сказание о Гесере. «Геср богд хаана тууж». Тасрха.	3		
10- 11.	История создания древнеиндийского памятника литературы поэмы «Рамаяна». Краткое содержание эпической поэмы «Рамаяна». Рамаяна. (тасрха). Кезэңк энткг келн улсин дуулвр.	2		
12- 13.	«Краткая история калмыцких ханов» или «Сокращение, содержащее собранную и записанную историю калмыцких ханов». Хо-Урлюк. Дайчйн (Шукур-Дайчин), Аюка-хан. Хальмг хаадудын туужиг хураж бичсн товч оршв.( тасрха).	2		
14.	Сатирическое изобличение калмыцкой и религиозной знати в произведениях Ончхан Джиргала. Анализ стихотворения «СПОР».	1		
15.	Ончхан Жирһл. Шүлгчин намтр болн үүдэлтин хаалһ.» үүдэврн шалһлт.	1		

	Анализ стихотворений «Гост», «Клятва», «Сожаление». «Спор». Ончхан Жирһлин шүлгүдин шалһлт: «Сөң», «Андһар», «Һундл»			
16	Боован Бадма (1880-1917) — калмыцкий просветитель и поэт, буддийский священнослужитель, первый глава <a href="#">Чееря-хурула</a> . «Услаждение слуха» («Чикнэ хужр гидг нертэ дун оршв»)- поэма в жанре обличительного сургала Боован Бадмин намтр болн үүдэлтин хаалһ. «Чикнэ хужр» (седв, күцл) 1энг умшлһн.	1		
17	«Услаждение слуха» («Чикнэ хужр гидг нертэ дун оршв»)- поэма в жанре обличительного сургала. Боован «Чикнэ хужр» (седв, күцл) 2энг умшлһн.	1		
18.	«Услаждение слуха» («Чикнэ хужр гидг нертэ дун оршв»)- поэма в жанре обличительного сургала. Боован Бадмин «Чикнэ хужр»( седв, күцл) 3энг умшлһн. Шүүвр көдлмш.	1		
19.	Калмыцкая литература на рубеже 1957 – 2000 годов. Хальмг утх зокъял 1957 – 2000 жилмүдт.	1		
20	Жизненный и творческий путь Д.Н.Кугультинова. Анализ стихотворения «От правды я не отрекался». Көглтин Даван жирһлин болн үүлдврин хаалһ. «Үннэсн цөкрсн угав».	1		
21	Тематика поэзии Д.Кугультинова. Көглтин Даван шүлглэнэ төрмүд.	1		
22.	Характеристика поэмы Д.Н.Кугультинова «Бунт разума» «Ухана буцлт» поэмин һол төр, ухан-күцл., учр-утх.	1		
23.	Душевные переживания Адама Крейзи и его окружение. Адамин дотрк ухан-седкл болн энүнэ эргндк улс.	1		
24.	Трагизм войны в поэме Д.Н.Кугультинова «Бунт разума». Дээнэ һашудлһн К. Даван «Ухана буцлт « поэмд Төмр шовуна туск домгт болн нань чигн йовдлмүдт.	1		
25.	Обобщающий урок: «Мастер, поверивший в свое право и верный правде, уверенный в правде». (Ч. Айтматов).	1		

	Товчлвр кичэл. «Эврэннь зөвд болн үнд итксн, эврэннь чидлд ицсн эрдмтл – Көглтин Дава.( Ч. Айтматов).			
26.	Константин Эрендженович Эрендженов (1912-1992). Жизнь и творчество. Поэма «Элистинский тополь». Основная тема, идея произведения Эрнжэнэ Константинэ жирһлин болн үүлдврин хаалһ. «Элстин уласнд» поэмин хол төр, ухан-күцл. (тасрха).	1		
27.	К.Э.Эрендженов. Поэма «Элистинский тополь». «Элстин уласнд» поэмин тасрхан учр-утх.	1		
28.	Алексей Балдуевич Бадмаев (1924-2007) - народный писатель Калмыкии, участник Великой Отечественной войны. Бадмин Алексейин – хальмг олн-эмтнэ бичэч, дээнэ орщач.	1		
29..	Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях А.Б. Бадмаева. «Золото в песке не затеряется», «Каторжанка» Тууврин төр Бадмин Алексейин үүдэврмүдт: «Каторжанка» түүкд, «Алтн шорад даргддго» романд. Романа «Зеткр ирхлэ»... 1 эңг.	1		
30.	Анализ 2 части «Теңг цокчкв» романа «Золото в песке не затеряется». Романа «Теңг цокчкв» гидг 2 эңгин шалһлт. Надян негдгч, хойрдгч бичгүд.	1		
31.	Три круга ада. О судьбе героев –воинов в Широκлаге. Тамин һурвн эргц. Широκлагур туугдсн баатр – дээчнрин хөв.	1		
32.	Образ Бораева Адучи – собирательный образ человека, калмыка, воина. Боран Адучин дүр олн хальмгудын, дээчин, йоста күүнэ дүр.	1		
33.	Андрей Манганькович Джимбиев (1924)советский <u>калмыцкий</u> писатель, поэт, журналист, переводчик, народный писатель Калмыкии. Тема войны в произведениях А.М.Джимбиева: Поэма «Хулхута», «Меня разбудили залпы орудий»Анализ. Жимбин Андрей – хальмг олн-эмтнэ бичэч, шүлгч, седкүлч, орчулач. «Хулхт», «Меня разбудили залпы орудий» поэмд, шүлгт дээнэ төр тэвлһн. Шалһлт.	1		
34 – 35.	Темы любви и патриотизма в рассказе «Первая весна».	2		

	«Түрүн хавр» келврт дурна болн төрскндөн дурта седклин туск седв.			
36.	Лиджи Очирович Инджиев (1913-1995)- калмыцкий писатель, поэт, переводчик. Инжин Лижин- хальмг шүлгч, бичэч, орчулач, дээч.	1		
37.	Тема депортации в повести «Лихолетье» Л.О.Инджиева.. «Харалта өдрмүд» түүкин хол төр, ухан-күцл. 148-151 х.	1		
38.	Краж счастливой жизни калмыков. 151-162стр. Хальмг эмтнэ хөвтэ жирһлин хаалһ хаагдв». 151-162.х.	1		
39.	«В холодные просторы, мерзлоту». «Догшн киитн уужм тал...»! 162-166х.	1		
40.	Алексей Гучинович Балакаев (1928-1998) Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира А.Г Балакаева в стихотворениях «Моя Родина», «Наши матери», «Когда наступит старость...», «Моя Родина». Балакан Алексейин урн билгин хаалһ. «Мана экнр», «Мини Төрскн», «Көгшрх насндан» шүгүдин онцлт, хол седв..	1		
41.	Тема гуманизма, сострадания, одаренности в рассказе «Намджила».	1		
42.	Өр-өвч, дөң-нөкд боллгч седклин, күүнэ билгин туск седв «Намжл» гидг келврт. Образ маленькой талантливой Намджил. Билгтэ күүкнэ дүр «Намжл» гидг келврт.	1		
43.	Творчество Е.А.Буджалова, автора детских произведений: «Амуля», «Азбука дедушки Аю», «Прекрасный парень Саака», книги детских песен «Первые ласточки».- автор детских произведений: «Амуля», «Азбука дедушки Аю», «Прекрасный парень Саака», книги детских песен «Первые ласточки».. Буджала Егорин намтр болн үүдэлтин хаалһ. Бичкдүдин туск үүдөврмүдин түрвэч.	1		
44.	Своеобразие творчества Е. Буджалова. «Элистинский памятник», «Среди степи», «Луну за косу...», Мои два ьотинка».: Буджала Егорин шүлглэнэ онцлт: «Элстин бумб», «Тег дундан ирхнь...», «Сариг үснэснь чирэд» «Бек күрэд уга...», «Мини хойр башмг».	1		

45.	Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях Е.А.Буджалова. Поэма «Двери настезь, калмыки!» Сиврүр туугдлһна седв «Үүдэн тээлтн, хальмгуд!» поэмд.			
46.	Тимофей Отельданович Бембеев (1930-2003) Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие басен Т.О.Бембеева. Басни «Случай с зайцем», «Жадный волк», «Бодливая корова». Бембин Тимофейин намтр болн урн билгин хаалһ. Тежглэсин хол төр, ухан-күцл. ( «Уршгта туула», «Цогцасн үлүһэр көөрхлэ...», «Мөргэч үкр»). Любовь и верность в рассказе Т.О.Бембеева «Верность любви». Традиции народа в произведении. Дурн болн иткл «Итклтэ иньгин дурн» гидг келврт.Хальмг улсин заңшал келврт.	1		
47 – 48.	С.М.Бадмаев. Творческий и жизненный путь. Стихи «С землей нерасторжимое родство» (1981), «Рождение утра» (1984), «Мирное утро» (1985), «Хлеб» (1989), «Материнское облако Бадмин Серэтрин намтр болн урн билгин хаалһ. Шүлглэн.	2		
49- 50.	В.Нуров - народный поэт Республики Калмыкия. Жизнь и творчество. Нуура Владимир – Хальмг оln-эмтнэ шүлгч. Намтр болн үүдэлтин хаалһ.	2		
51.	. Поэтика родного края в стихах народного поэта.» Мошь слова», Палка и человек», «Сокровенное право матери», «не говори о друге плохо», « Имя учителя знаменем развевается» ( Имя учителя знамени подобно»). Шүлгэнэ седвс. «Үгин күчн», « Модн болн күн», «»Экин эрүн зөв», « Иньгим бичэ му кел», «Багшин нерн тугар делснэ».	1		
52.	Вера Киргуевна Шуграева (1940)- народный поэт Калмыкии, писатель, журналист, педагог, драматург, переводчик, поэт-песенник, Шугран Веран намтр болн үүдэлтин хаалһ.	1		
54- 55.	Поэт, подаривший республике гимн. Нутгтан частран нерэдсн шүлгч. ( шүлглэнэ ухан – күцл, седв).	2		

56.	Э.А.Эльдышев (1959). Жизнь и творчество. Поэтика родного края в стихах «Родина», «Моя Элиста», «Родимая земля», «Песня ковыля», «Весна». Эльдшэ Эрднин намтр болн үүдэлтин хаалһ. Төрскн һазрин шүлгмж «Төрскн», «Мини Элст», «Төрскн һазрм», «Цаһан өвснэ дун», «Хавр».	1		
57 - 58.	Э.А.Эльдышев. Поэма «Зая-Пандита или колесо учения «Знакомство с главами поэмы. «Зая-Пандит, эс гиж Эдстэ Ном» поэмин учр-утх, хол төр.	2		
59.	Образы главных героев: Зая-Пандиты, Батур хун тайджи. Зая-Пандита, Баатр хун тээж поэмин хол дүрмүд.	1		
60.	О значении исторического «Степного Уложения» в жизни ойратов. Туужлгч «Ик Цаажин бичгин» чинр өөрднрин эмдрлд.	1		
61.	Жизнь и творчество Санджи Балыкова. Балга Санжин намтр болн үүдэлтин хаалһ	1		
62.	Историко-бытовая повесть С.Б.Балыкова «Девичья честь». Тема, содержание, идея «Приезд делегации с Дона. «Күүкнэ эрүн нерн» түүкин тасрхан учр-утх, хол төр. Теңгэ хальмгудын элчнр дөрвдин һазрт.	1		
63.	Историко-бытовая повесть С.Б.Балыкова «Девичья честь» Работа совещания. 2и 3 дни работы. «Күүкнэ эрүн нерн». Селвлцэнэ көдлмшин эклц болн йовуд. «2-гч, 3-гч өлрмүдин көдлмшин үүлдвр	1		
64.	Обобщающий урок. Историческая тема в произведении С.Балыкова. Товчлвр кичэл. Туужлгч төр Балга Санжин түүкд.	1		
65 - 66.-	Повторение изученного за год. Дассан давтлһн.	2		
	..			